

•• Lycée de la céramique à Longchamp Un savoir-faire qui s'exporte

Reproduire une statue de la vierge à l'enfant pour un client luxembourgeois : c'est le challenge qu'ont relevé des élèves en bac professionnel modelage du lycée de la céramique Henri Moisan à Longchamp, en Côte-d'Or. En juin dernier, ils ont remis l'œuvre à son commanditaire.

Le savoir-faire des modelleurs de Longchamp dépasse nos frontières. En 2003, un particulier luxembourgeois demande à la faïencerie de réaliser le moulage d'une statuette de la vierge à l'enfant. L'entreprise décline la commande. Trop long, trop coûteux. Le projet est proposé au lycée de la céramique. Avec l'aide de la faïencerie, Claude Chirac, enseignant, et une quinzaine d'élèves, se lancent dans l'aventure. Des mois de travail pour réaliser cet important moulage, d'après un modèle en plâtre de l'œuvre originale, détruite à l'occasion d'un vol. « C'est la première fois que le lycée se lançait dans un chantier aussi complexe et délicat », explique Claude Chirac. « Le projet exigeait technicité, habileté et minutie, notamment dans la fabrication des moules



... Les élèves du lycée Henri Moisan ont reproduit une statue de vierge à l'enfant pour un client luxembourgeois.

en plâtre, le moulage et démoulage des pièces. Mais aussi un certain courage de la part des élèves qui ont dû manipuler 140 kg de plâtre ! »

Une ouverture sur l'art

« J'ai aimé travailler pour un client en particulier, très attaché à cette statue »,

souligne Guillaume. « Cette expérience m'a donné envie de poursuivre le travail sur ce type de moules », affirme Marjorie. Avec ce projet exceptionnel, c'est une autre facette du métier de céramiste qu'ont pu explorer les élèves. « Cette commande permet de diversifier la formation et montre les possibilités d'intervention des modelleurs : au-delà de la céramique sanitaire (vasques, éviers, etc.), les jeunes que nous formons peuvent intervenir dans les domaines de la statuaire, de la cristallerie, de la prothèse dentaire », précise l'enseignant. ●



Quelles formations dispense le CFA céramique Bourgogne ?

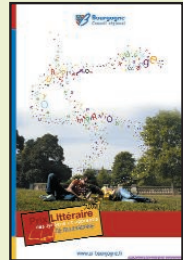
Parmi les CAP dispensés, on trouve ceux de la décoration, du façonnage industriel et du modelage, dispensés au lycée de la céramique Henry Moisan à Longchamp, ou encore le CAP tournage au Cnifop à Saint-Amand-en-Puisaye. Les entreprises qui recrutent des apprentis formés à la céramique relèvent des arts de la table, du sanitaire et de la terre cuite, mais aussi du staff, des stucs ou encore des cristalleries, au niveau industriel ou artisanal. Après le CAP, les élèves peuvent passer un brevet des métiers d'art en céramique, en 3 ans, de niveau bac professionnel.

en bref

> Bourgogne campus s'étend à la région Centre

Depuis la rentrée, les étudiants bourguignons qui suivent leurs études dans la région Centre peuvent bénéficier de l'abonnement TER Bourgogne campus. Avec la carte Bourgogne campus (30,50 € pour toute l'année scolaire), les trajets domicile-fac sont à moitié prix ! Ce tarif est aussi valable pour les jeunes bourguignons qui étudient en Rhône-Alpes, Franche-Comté, Auvergne, Champagne-Ardenne et, bien sûr, en Bourgogne. Pour tout renseignement, rendez-vous dans les gares et les boutiques SNCF.

> Prix littéraire des lycéens et apprentis



Près de 1 000 élèves de 45 lycées et CFA participent à la nouvelle édition du Prix littéraire des lycéens et apprentis de Bourgogne. Au programme, lectures, débats, rencontres avec les auteurs... et élection de l'écrivain lauréat, parmi les dix auteurs en compétition – Jeanne Benameur pour *Présent ?*, Frédéric Boudet pour *Invisibles*, Julien Bouissoux pour *Une Odyssée*, Fatou Diome pour *Kétala*, Pascal Garnier pour *Comment va la douleur ?*, Laurent Gaudé pour *Eldorado*, Moussa Konaté pour *L'empreinte du renard*, Olivier Maulin pour *En attendant le roi du monde*, Alain Monnier pour *Givrée*, Valérie Sigward pour *La fugue*. La remise du prix aura lieu à l'Auditorium de Dijon le 25 mai 2007.